**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом основного общего образования, Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и письмом Минпросвещения РФ от 05.09.2018г №03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности».

В основе концепции литературно-драматического кружка лежит слияние двух важнейших составляющих нашего искусства: театральная деятельность и литература.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный литературно-драматический театр. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно - драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов, а так же 10-11 классов.

Образовательная программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в

неделю).

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Цель программы:** создание условий для социальной, культурной и творческой самореализации личности ребенка и интеграции в систему мировой и отечественной культур; обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактика асоциального поведения.

**Задачи программы:**

1. Развивать творческие возможности детей.
2. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел.
3. Развивать у детей навыки действовать на сцене логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.
4. Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.
5. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
6. Воспитывать культуру речи, приобретать навыки дикции, мимики и пластики.
7. Воспитывать нравственные качества: добро, милосердие, внимание к людям, родной земле.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа кружка ориентирована на учащихся 5-9, 10-11 классов и предполагает работу как с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа имеет два направления: литературное и театральное мастерство. В рамках литературного направления на базе кружка планируется организация проведения и участие в традиционных мероприятиях школы, в рамках второго планируются, театральные постановки к традиционным праздникам школы и села, районным мероприятиям.

Программа рассчитана на учащихся 5-9, 10-11 классов.

Образовательная программа рассчитана на 35 учебных часа (1 час в

неделю).

**Сроки реализации программы:** 1 год

**Организация деятельности литературно- драматического кружка**

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных гостиных, где будут читаться стихи и проза как известных авторов так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

**Планируемые результаты освоения программы:**

***Обучающиеся должны знать***

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

наизусть стихотворения русских авторов.

***Обучающиеся должны уметь***

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Приобретение школьником социальных знаний: Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Формирование ценностного отношения к социальной реальности: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

У учеников будут сформированы:

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность

работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

сочинять этюды по сказкам;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

 Н.В.Гоголь так говорил о театре: *« Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».*

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие. Правила ТБ. | 1 |
| 2 | Беседа о театральном искусстве. Искусство декламации. Выразительность чтения. Дикция. | 1 |
| 3 | Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука. | 1 |
| 4-5 | «Учитель, перед именем твоим…» | 2 |
| 6 | Действие как главное выразительное средство актёрского искусства. | 1 |
| 7-8 | Виды театров, их сходство и различия. | 2 |
| 9 | Главный театр страны для детей. | 1 |
| 10 | Театры Алтайского края для детей. | 1 |
| 11 | Логика чтения. Логические паузы. | 1 |
| 12-13 | Постановка сценической речи | 2 |
| 14 | Шутки-прибаутки. | 1 |
| 15 | Зима в стихотворениях С. Есенина, А.С. Пушкина, К. Бальмонта. | 1 |
| 16 | «Новый год стучится в дверь…» | 1 |
| 17 | Старый Новый год пришел на порог | 1 |
| 18 | «Старый Новый год». История праздника. | 1 |
| 19 | Театральные Вузы России | 1 |
| 20-21 | Зимний пейзаж. Проза Ю.Казакова. | 2 |
| 22 | Зимний пейзаж. Поэзия А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и др..  Проза А.П. Чехова, С.Т. Аксакова и др.. | 2 |
| 23-24 | «Наша Армия родная» | 2 |
| 25-26 | «Международный женский день». История праздника | 2 |
| 27 | Театр теней. | 1 |
| 27-30 | Литературно-музыкальная композиция «Русь, Россия, Родина моя» | 4 |
| 31-32 | День Победы | 2 |
| 33 | Подготовка к фестивалю «Ура, каникулы!» | 1 |
| 34 | Итоговое занятие. | 1 |
|  | **Итого:** | **34** |